

Le Lycée Polyvalent Raoul Georges NICOLO

Lycée des Métiers du Bâtiment
et du Design & Métiers d'Art

Ouverture rentrée 2022

DNMADE Espace
Cadre de vie & petite échelle

Nouvelle formation supérieure
de grade licence (Bac +3)





Lycée polyvalent
**Raoul Georges
NICOLO**

258 avenue
François Mitterrand
97100 Basse-Terre
Guadeloupe
ce.9710884J@ac-guadeloupe.fr

Tél : 0590811428
Fax : 0590 81 14 62
lporaoulgeorgesnicolo.fr



Région académique



DN MADe Espace

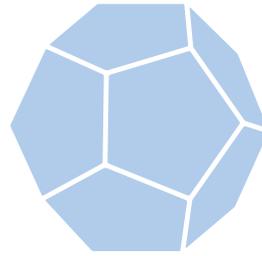


Cadre de vie & petite échelle



DN MADe Espace

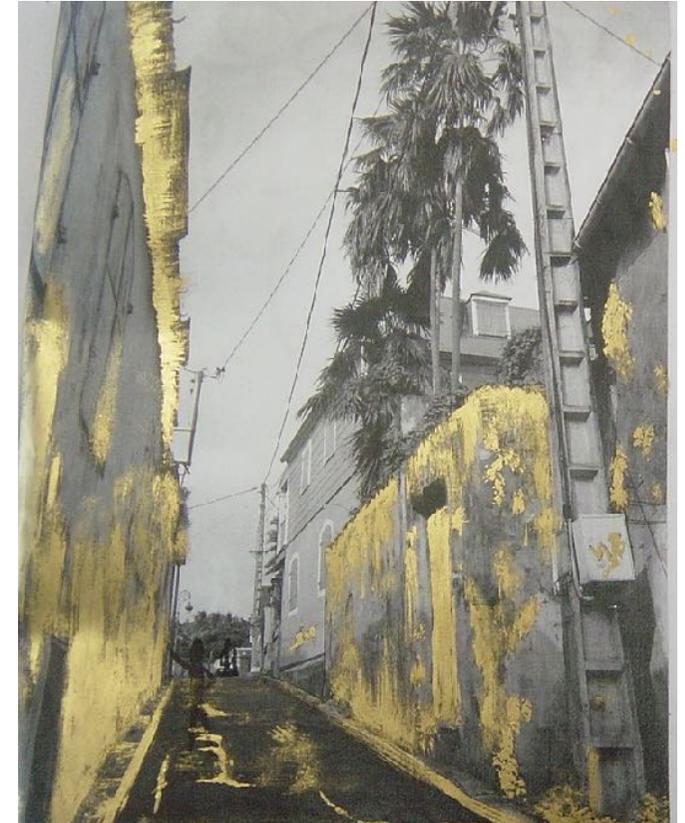
Cadre de vie & petite échelle



ANCRAGE DE LA FORMATION

Cette formation naît au coeur du nouveau **Label Lycée des Métiers du Bâtiment, du Design et des Métiers d'Art**. Elle est un parcours complémentaire aux Filières STI2D, STD2A, MAVI et autres spécialités présentes en Guadeloupe et pour d'autres territoires.

Elle offre la possibilité de **connecter les différentes spécialités** présentes dans l'établissement et dans le bassin. Elle a pour objectif de **former des professionnels** intervenant **dans la conception et la création d'espaces** relevant de différents champs d'intervention tels que **l'espace habité, éphémère et environnemental**. Elle questionne le cadre de vie en évolution et prend en compte les **grands enjeux du territoire** avec une visée prospective.



Projet Bijou d'Architecture | Révéler le Patrimoine
Rue du Nègre Sans Peur de Basse-Terre

Le Diplôme National des Métiers d'Art et du Design (DN MADE)

est une **nouvelle formation** de l'enseignement supérieur qui s'effectue en **3 ans après le bac** et confère le **grade de licence**.

Le DNMADE vise l'acquisition de connaissances et compétences professionnelles solides dans les différentes spécialités des métiers d'arts et du design.

La formation repose sur un socle commun d'enseignement de **savoirs fondamentaux** (cultures, théories) et **transversaux** (méthodes et outils de création) et s'articule autour de la **dynamique de projet**.

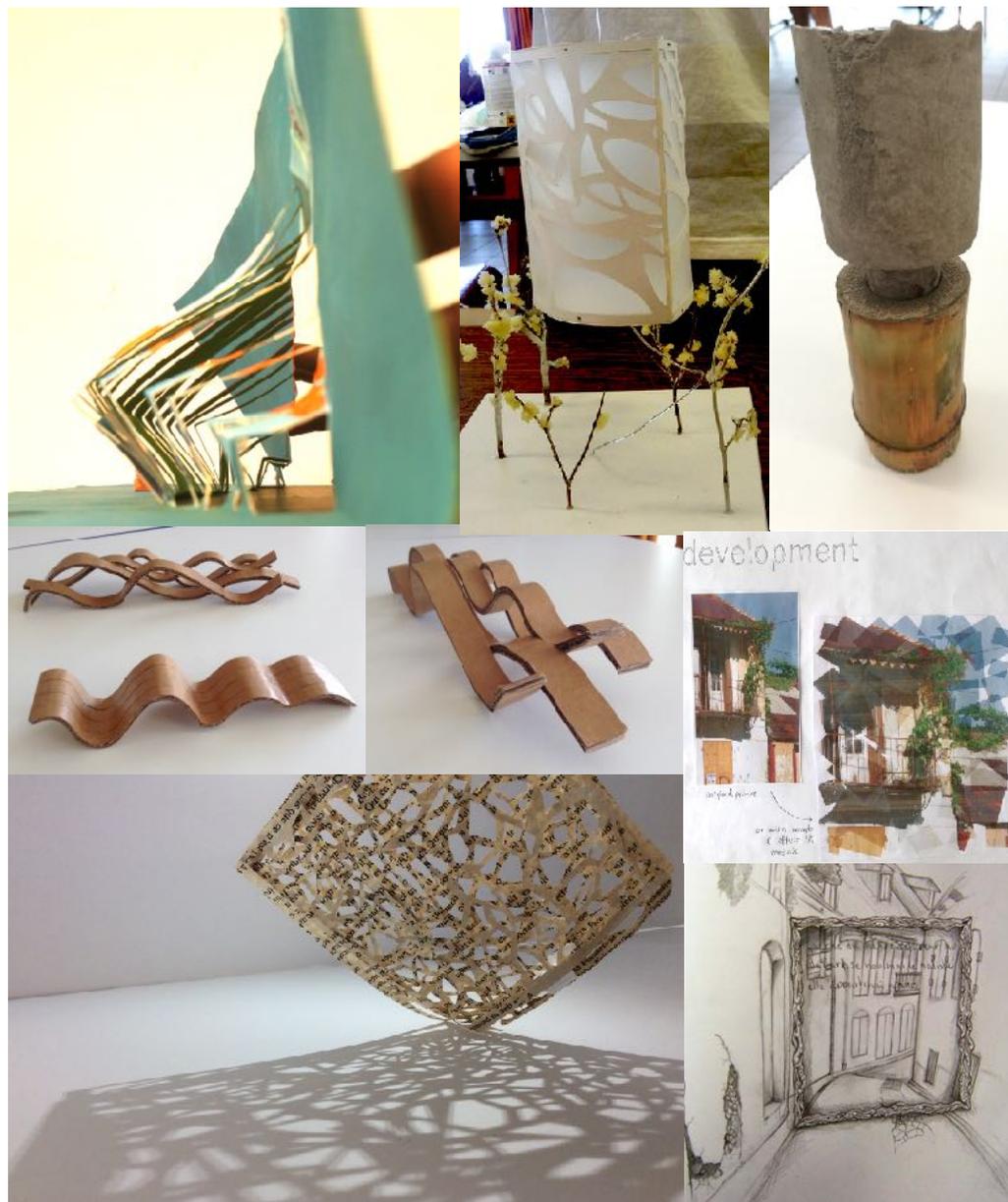
Une formation LMD grade Licence (3 ans)

La formation s'articule autour de **3 pôles** dispensés pendant 3 années :

- **DN MADE 1** : 33 semaines de formation
Découverte et d'acquisition des fondamentaux des arts appliqués, des métiers d'art et du design
- **DN MADE 2** : 47 semaines
Approfondissement et de spécialisation en design
- **DN MADE 3** : 47 semaines
Perfectionnement et de projet en design

La formation se déroule en école et en entreprise et délivre **60 crédits ECTS** par an.

(cf: JORF 20 mai 2018 + joe_20201226_0312_0097 P 45 Maquette de la formation)



La mention majeure **ESPACE**



Le « Design d'espace » a pour objectif de **former des professionnels** intervenants dans la **conception et la création d'espaces** relevant des différents champs d'intervention tels que : l'espace habité, éphémère et environnemental. **L'esprit est de concevoir les espaces caribéens de demain** en prenant en compte les problématiques liées aux bâtis existants. La formation prend appui sur le milieu «Rurbain » propre à l'espace de ville Caribéen : l'observation de nouvelles pratiques et usages autour de la question de la mobilité, du développement de la conscience écologique, de **l'émergence de nouvelles formes d'habiter**, de coopérer, de travailler mais aussi de parcourir et visiter seront les points d'ancrages de la réflexion et de la conduite du projet. Elle interroge aussi **l'architecture de l'urgence et la scénographie éphémère** propres à inviter à des parcours diversifiés (tourisme, mémoire, patrimoine) ou à **embellir les zones** des programmes de constructions longs et inconfortables pour l'utilisateur.



Le parcours Cadre de vie & petite échelle

Ce parcours engage les futurs designers d'espaces dans une réflexion humaniste et une démarche responsable qui interroge la manière dont nous occupons l'espace. Il permet de se rapprocher **des pratiques et des enjeux du design** de décors, produits et de mobiliers prenant en compte **l'environnement vernaculaire**. Cette mention **forme des concepteurs et créateurs d'espaces à l'expérimentation et à la recherche créative**, et **développe une expertise sensible, prospective et professionnelle** des matériaux, des matières et des couleurs **spécifiques au territoire caribéen et applicables au monde de façon innovante et contemporaine**.

Il engage des compétences plastiques, techniques, méthodiques, conceptuelles, éthiques, permettant à l'étudiant **d'inventer et de développer des projets et scénarii nouveaux** par la texture, la surface, le volume et l'objet. Des **collaborations avec des professionnels de l'espace, des artisans** et maîtres d'art permettent de mettre les étudiants en situation réelle en espace ouvert ou intérieur, public ou privé.



Le Lycée Raoul Georges NICOLO

Un point de convergence

Le vivier : diversité et mixité

- Les sections générales et technologiques (STD2A & STI2D)
- Les sections professionnelles Artisanat et Métiers d'Art (MAVI & option communication visuelle plurimédias)
- Les adultes en formation continue et des étudiants venus de l'archipel Guadeloupe, de Martinique, de Guyane, de la Caraïbe et de la Métropole.



Du design ouvert et collaboratif

- Un **laboratoire de recherche et d'expériences de fabrication au sein du lycée** dans le domaine de l'espace caribéen pour renforcer le maillage Ecole-entreprise et les débouchés innovants entre toutes les sections.
- Un partage et une dynamique d'un lieu de **ressources du Design, des Métiers d'art et du Développement durable** pour informer, débattre sur des sujets contemporains et engager de nouveaux regards et réflexions pour notre territoire.

Des poursuites d'études

En cycle de master ou de formation équivalente :

- **Master design** à l'université ou à l'ENS Paris-Saclay
- **Master MEEF** (de l'enseignement)
- **DNSEP** des écoles d'art et de design (ESAD)
- **Diplôme d'État d'architecte** (DEA) ou de **paysagiste** (DEP)
- Diplôme de l'école nationale supérieure de **création industrielle** (ENSCI), de l'école nationale supérieure des **arts décoratifs** (ENSAD) ou de l'Institut national du **patrimoine** (INP).



Les champs & modes d'activité

Le titulaire du DN MADE peut accéder à des **fonctions et des emplois**, nombreux et variés, dans les **secteurs économiques du design et des métiers d'art** qui englobent des activités de **création, de conception et de production voire de conservation-restauration** : Maison & art de vivre, artisanat et objet d'exception, environnement, innovation technologique, prospective, matériaux, recherche et développement, tourisme et évènementiel.

Le titulaire du DN MADE exerce son activité professionnelle en tant que **designer, artisan ou technicien indépendant, salarié** d'entreprise ou entrepreneur, au sein de différentes structures professionnelles :

- **agence** de design **indépendante** ;
- service de **design intégré** à une entreprise, une institution ou une collectivité territoriale; à une **équipe d'architectes**, paysagistes, urbanistes
- entreprise de production artisanale indépendante ;
- **service de production artisanale ou industrielle**, d'une entreprise ou d'une collectivité ;
-

Les différents secteurs professionnels :

- Espace architectural et urbain
- Paysage urbain, naturel et construit
- Design et produits d'environnements
- Mise en scène et espaces éphémères
- Enseignements et/ou recherche



Les emplois les plus courants :

- Directeur assistant de design, chef de projet, chef production
- **Designer d'espace** (conception et production de biens matériels)
- Designer de services (conception des usages)
- Conseiller en fabrication, réparation, conservation et restauration relevant des métiers d'art

Ancrage du projet dans le territoire

Réseaux et collaborations



Une réelle plus-value collaborative

- La **Plus value de la collaboration** avec nos étudiants est de prendre part à une vision prospective et d'inventer ensemble de **nouveaux métiers et compétences utiles à notre territoire en matière de Design d'Espace**. Ainsi échanger et évoluer avec nos étudiants DNMADE au sein des entreprises avec l'apport en Design offrira une **compétitivité et une visibilité** de plus en plus contemporaine en phase avec l'évolution **internationale des entreprises** (ex: Intégration du numérique et de la réalité augmentée dans les productions).

Les collaborations envisagées



• L'Université des Antilles

L'élaboration d'une convention visant à co-construire le volet pédagogique avec la participation des enseignants-chercheurs aux enseignements magistraux et commissions pédagogiques, et à conférer le statut d'étudiant au sein d'un parcours d'études supérieures de l'Académie de Guadeloupe.

• Le GRETA : Professionnalisme et Mixité

Une collaboration avec le GRETA Guadeloupe permettra l'accueil de professionnels en formation continue et d'apprentis au sein des effectifs de la section. Des inclusions qui renforceront la mixité et le professionnalisme des étudiants enrichis par le partage d'expérience d'adultes issus des entreprises.

- **Les associations et organismes d'Architectes de Guadeloupe** (CROAG, MAG, CAUE) Une



collaboration est envisagée avec la possibilité d'interventions de professionnels de l'architecture dans les volets pédagogiques mais aussi dans les volets professionnalisants avec leurs entreprises comme supports de lieux de stage.

• La maison du Patrimoine de Basse-Terre

Pour un accompagnement culturel et pédagogique, des visites expertes de l'architecture et un ciblage des lieux d'intervention en vue de projets d'application concrets sur l'espace de la Ville.

• Les villes de Basse-Terre, Saint-Claude, Ville de Baillif



- **Les services des collectivités** responsables de l'aménagement des espaces publics (DEAL), des communes du territoire et du Patrimoine de Saint-Claude et Baillif, seront des partenaires privilégiés et pourront intégrer des étudiants designers d'espace dans leur réflexion au service de tous.

- D'autres **collaborations ponctuelles** comme supports de projets peuvent atteindre l'ensemble des activités des associations comme l'ADEME, les Fédérations de Carnaval, les Associations & Lieux de culture, l'Aéroport, le Pole emploi, le Port autonome, la DRAC, le Rotary club, la Scène Nationale, le Macte, des entreprises événementielles de la Caraïbe, les acteurs du tourisme (hôtellerie, restaurants, croisières, lieux divers), le CTIG etc.

- **Les artisans d'art gardiens du patrimoine local**, des métiers manuels et de la passation des gestes pour réhabiliter, transmettre, accompagner et collaborer à **ancrer le patrimoine créole dans le contemporain**. Partager les expériences dans le cadre de la recherche de nouveaux matériaux et de nouveaux concepts d'espaces au départ des ressources locales. Faiseurs d'essentes, Brodeuses de Vieux-Fort, Vanniers,

MOBILITÉ INTERNATIONALE



La mobilité est un levier d'**ancrage** fort **des compétences et qualités locales dans le monde** mais aussi une **rampe de diffusion** pour les partenaires entrepreneurs et collaborateurs.

Mobilités professionnelles

- Une collaboration entre la LSBU (London South Bank University) et le Lycée R.G. NICOLO est en cours depuis 2014 avec des échanges professionnels entre enseignants et élèves en Design et Engineering des deux bords. L'échange d'étudiants dans le cadre d'un programme ERASMUS+ est envisagé.

• Stages à New York et aux Etats-Unis

La visite de deux entreprises en Virtual Design à New York par des élèves du Lycée a été cooptée par d'anciens étudiants travaillant aux Etats-unis. Le **suivi de Cohorte des anciens** élèves nous permet d'envisager une ouverture à l'international par l'exploitation des réseaux sociaux.

• Stages en Europe Erasmus+.

Le lien avec l'Université des Antilles permet d'ouvrir les portes aux échanges européens accessibles aux étudiants de France. Ce lien est appuyé par le Label Euroscol du Lycée R.G.NICOLO.



- **Stages et partenariats avec ARTEM** Une cordée de la réussite est déjà conventionnée avec notre Lycée et permettra des stages en partenariat avec les Ecoles de commerces, Ecole des Beaux-Arts de Nancy, Architectures, Ecole des Mines de Nancy.

Mobilité dans la Caraïbe

Le recrutement au sein de tout l'archipel de Guadeloupe permettra une **ouverture exceptionnelle à de nouveaux métiers porteurs** et à une **nouvelle voie économique pour les habitants à double insularité**.

Aussi une ouverture sur les îles anglophones et hispanophones de la Caraïbe aurait pour effet d'augmenter les possibilités d'applications pédagogiques et plus tard professionnelles.

Mobilité et une attractivité pour mieux servir le territoire

- La formation DN MADe permet de servir l'enjeu commun **d'augmenter l'attractivité des nouvelles formations et de faire rester les jeunes actifs en Guadeloupe**. Ceci afin **d'inverser le flux migratoire démographique** actuellement tourné vers l'extérieur.



DN MAD e Espace



Cadre de vie & petite échelle

Maquette de la formation

DISCIPLINES ENSEIGNÉES	1ère ANNÉE Découvert -Acquisition des fondamentaux	2ème ANNÉE Approfondissement des fondamentaux	3ème ANNÉE Approfondissement Spécialisation	
	Semestre 1 et 2	Semestre 3 et 4	Semaine 5	Semaine 6
Humanités, Cultures des arts, du design et des techniques	5h	5h	2h	2h
Méthodologies, techniques et langues	13h	10h	7h	6h
Ateliers de création	11h	12h	14h	16h
Parcours de professionnalisation et poursuite d'études	1h	1h	1h	1h
Total hebdomadaire	30h	27h	24h	24h
Travail en autonomie	15h	18h	15h	30h
STAGES	2 semaines	12 semaines	8 semaines possibles en Stage de pré-professionnalisation en lien avec le projet personnel	

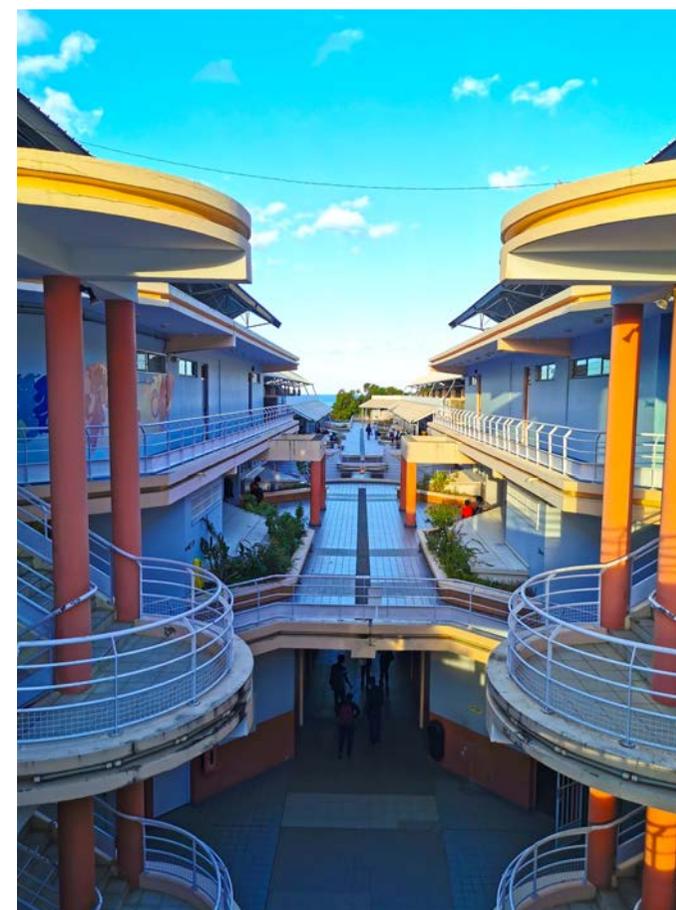
Attention: Des ajustements sont à prévoir (modules-ateliers-mobilités-projets)



Lycée polyvalent Raoul Georges NICOLO

258 avenue François Mitterrand-97100 Basse-Terre -Guadeloupe
 ce.9710884J@ac-guadeloupe.fr. Tél: 0590811428 fax: 0590 81 14 62
 lpوراoulgeorgesnicolo.fr

Une idée de l'espace inhérente au cadre de vie du lycée



Lycée polyvalent Raoul Georges NICOLO

258 avenue François Mitterrand-97100 Basse-Terre - Guadeloupe

Tél: **0590 81 14 28** fax: 0590 81 14 62

[lporaoulgeorgesnicolo.fr](http://poraoulgeorgesnicolo.fr) ce.9710884J@ac-guadeloupe.fr