



# SPACE TEXTILITY 2023\*

**DOSSIER DE PRESSE**

# Projet

## Designer en Résidence 2023

au Lycée Raoul Georges Nicolo  
27 février au 09 mars 2023



### Conception et réalisation de micro-architectures

- > Croiser les principes de Design de Mode et Architecture
- > Mixer les classes de DNMADE Espace et 1STD2A
- > Rencontrer des professionnels anglophones et francophones
- > Penser et agir en anglais

### Objectifs généraux

#### Lien avec projet d'établissement 2020-23

#### Axe 2 : Renforcer le lien avec l'environnement et le monde

**OP1:** Renforcer les partenariats avec les acteurs du territoire

**OP3:** Renforcer l'ouverture culturelle

**OP4:** Etendre l'ouverture au monde par le développement des compétences linguistiques

- Renforcer le lien école-entreprise avec les sections STD2A, STI2D, DNMADE Espace 1
- Ouverture du Lycée à l'international par **coopération avec la Caraïbe** (Trinidad)
- Ancrage du lycée dans son territoire
- Augmenter la pertinence des parcours des élèves en DNL (orientation)
- Favoriser une dynamique du Design et Développement durable sur le territoire.

### Objectifs opérationnels

- Rencontre avec Le Directeur Artistique Styliste de la marque The Cloth (Trinidad)
- Echange de pratique et partage d'expériences Textile, Espace, Développement durable
- Atelier de création pédagogique en temps contraint avec 2 classes DNMADE et 1STD2A
- Echanges et débats avec les classes de STD2A, STI2D, SI, DNMADE
- Interaction avec un professionnel de l'architecture de Guadeloupe
- Valorisation de l'action par publication sur Réseaux officiels et Défilé et/ou exposition

## Contexte

Dans le cadre des enseignements mixant la créativité, le design et l'anglais (DNL, ETLV, LV en DNMADE) au sein de l'établissement Raoul Georges NICOLO, il est fortement souhaitable et porteur que les apprenants puissent vivre **l'expérience d'échanges réels** avec des personnes **anglophones** pour s'ouvrir au territoire caribéen. Envisager un projet de « Designer en Résidence » vise à offrir un échange fructueux et atemporel aux apprenants et à tout acteur du Lycée. Le styliste et directeur artistique Trinidadien, M. Robert YOUNG, qui est déjà intervenu au sein du Lycée lors des Kreyol Fashion Days en 2015, et a réalisé l'action « Designer en résidence » en visioconférences étalées sur 1 mois en 2021, propose de renforcer notre partenariat dans le cadre d'un projet **d'atelier de création mixant les domaines du design textile et du design d'espace en 2023**, mais aussi à travers des échanges découvertes sur des thèmes d'actualité (Industries, développement durable, tourisme caribéen etc.).

Le public ciblé est l'ensemble des apprenants des sections STD2A /SI /STI2D et des DNMADE désireux de pratiquer la création tout en échangeant en anglais.

# Robert Young

Trinidad & Tobago



Crédits Photos Jamaican Observer

<https://www.jamaicaobserver.com/art-culture/robert-young-man-of-the-cloth/>



# Projet Designer en résidence 2023

Robert Young | marque «the Cloth»  
Atelier de création en anglais « du Textile à l'espace »

**Référent Projet :** Karine NICOLAS | Professeur certifié en Design et Arts Appliqués  
[karine.nicolas@ac-guadeloupe.fr](mailto:karine.nicolas@ac-guadeloupe.fr) / 0690 48 24 45

Un projet d'une durée de 10 jours avec Robert YOUNG, designer trinitadien, expert caribéen, directeur artistique de la marque The Cloth, comprenant les interventions suivantes :

## 8 sessions d'animation d'ateliers (workshop) :

- Durée des ateliers : 4h
- Thématique proposée : Du textile à l'espace
- Axe de travail : **Création d'espaces textiles** à forte préoccupation écologique :
- Profils concernés: STD2A, DNMADE
- Nombre d'élèves par session : 35 STD2A et 16 DNMADE

## Enrichissement du contenu des workshops par Mme Tamara Depestre styliste modéliste haïtienne:

- Expertise technique (techniques de patronage, textiles...) : 4H
- Traduction technique des projections conceptuelles avec Mr Robert Young

## Interaction et regard d'architectes guadeloupéens dans l'atelier (CAUE & MAG)

Expertise technique, projection et possibilités sur des microarchitectures textiles, intégration dans un lieu existant dans la ville (en anglais)

Présentation des preuves de concepts des apprenants et échanges vers la faisabilité technique, les matériaux, l'implantation.

Durée: 4h

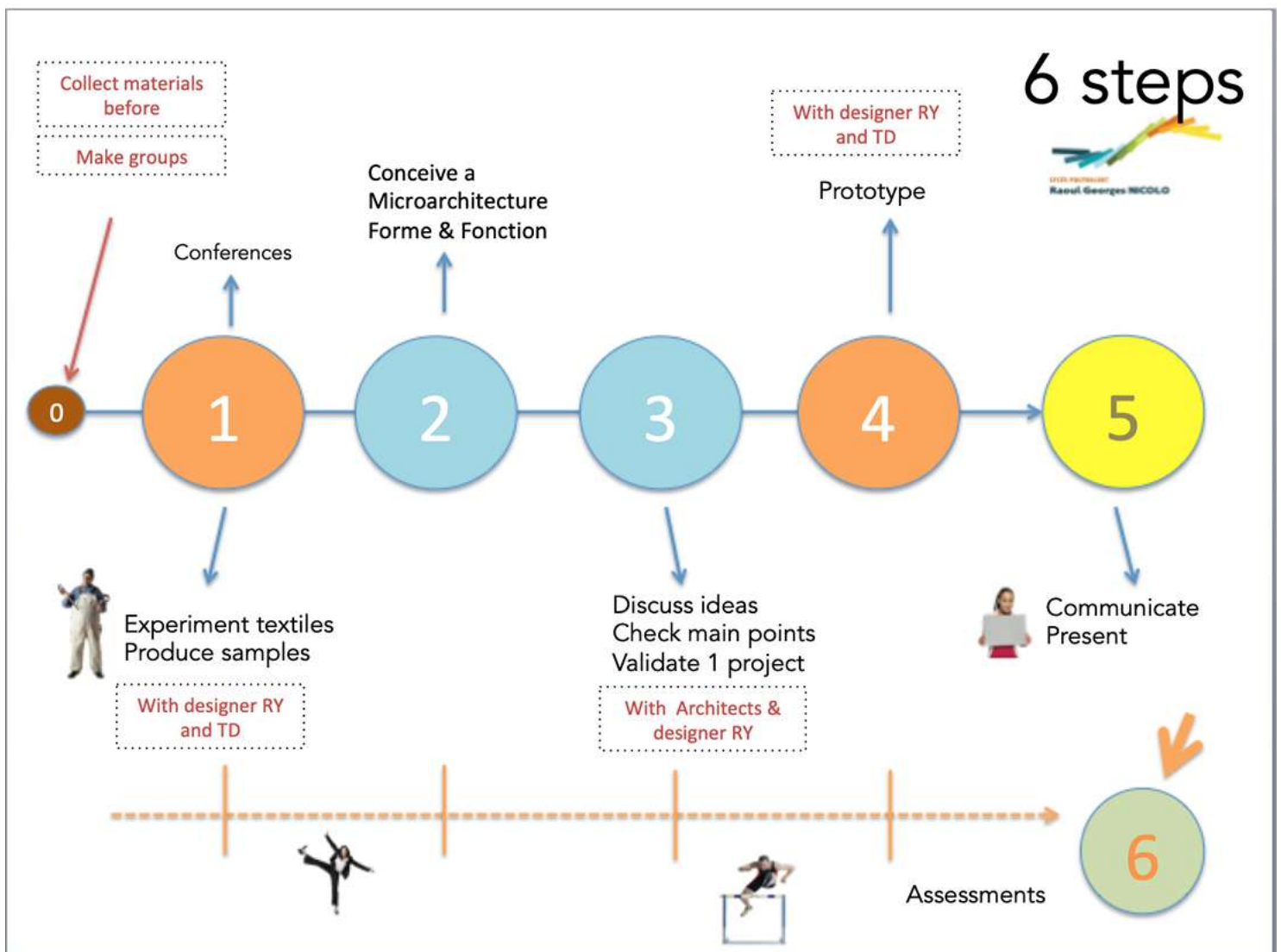
## 1 Séminaire d'échanges avec les élèves (partage d'expériences)

- Durée : 2h
- Thématiques ciblées :
  - La vie à Trinidad & Tobago : la société, l'économie, la mode et le design, le travail du designer, sa marque, l'écologie...
  - La vie à Haïti (Tamara Depestre) : la société, l'économie, la mode et le design, le travail du designer, sa marque, l'écologie...
- Profils concernés: Terminales STD2A, STI2D, SI, DNMADE
- Nombre d'élèves par séminaire : entre 35 et 45

**Période d'exécution proposée :** Entre Février et mars 2023 > **27 février-9 mars 2023**

# Project philosophy

1. Analysing the properties of sorted pieces of fabrics.
2. Working by experimentation process to produce samples of textiles
3. Thinking of a structure and its function with the starting point of the samples
4. Making sketch volumes and prototyping
5. Discussing ideas with Fashion and Architecture specialists
6. Having a creative approach by thinking and improving English language
7. Sharing experiences by working in group with the guiding of designers
8. Amplify knowledge about Caribbean cultures





## Design in residence

# Conferences

Monday, February 27<sup>th</sup> 2023

14h-16H

S 201

About Trinidad and Tobago and Haïti way of life  
integrating sustainability

2023-Lpo Raoul Georges NICOLO High school at Basse-Terre in Guadeloupe

## Speakers



Robert Young

Trinidad & Tobago

Tamara Depestre

Haïti



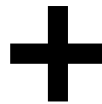
2023-Raoul Georges NICOLO High school at Basse-Terre in Guadeloupe



2 students



5 to 6 pupils



Architecture



Mode



Matières

> Informations sur le **Diplôme National du Design et des Métiers d'art (DNMADE)**  
<https://lporaoulgeorgesnicolo.fr/formation/postbac/DNMADEdescriptif.pdf>

> sur la classe de 1ère **Section Technologique du Design et des Arts appliqués (STD2A)**  
<https://lporaoulgeorgesnicolo.fr/formation/gentechno/STD2A.pdf>

# SPACE TEXTILITY 2023\*

## POUR NOUS CONTACTER

**Chef d'établissement**  
M. Emmanuel Mormin  
[ce.9710884j@ac-guadeloupe.fr](mailto:ce.9710884j@ac-guadeloupe.fr)  
0590 811 428

**Cheffe de projet**  
Mme Karine Nicolas  
Professeur référent du DNMADE ESPACE  
Cadre de vie & Petite échelle  
[karine.nicolas@ac-guadeloupe.fr](mailto:karine.nicolas@ac-guadeloupe.fr)  
0690 48 24 45

Site web : <https://lporaoulgeorgesnicolo.fr/news.php>